

Bino Kalisherztein

בינו קליקשטיין

ART

CATALOG תשפ"ג
2023 קטלוג



בִּינוּ קָלִיקְשְׁטֵיין

- בנימין שמחה בונים (בינו) בן 28 אלול תשנ"ה, פריז, צרפת
- עלה עם משפחתו לארץ ישראל בגיל 5
- ינק מהוריו את מהות השילוב "תורתו אומנתו" המהווים השראה בכל ציור
- בגילאי 8-12 התייתם מהוריו
- משם צמח חונך וגדל בעולם הישיבות [נהורא, חברון כנסת ישראל]
- גר בירושלים עם רעיתו ושני ילדיהם
- למד והעמיק בסטודיו של האמן אלכסנדר אייזנשטט
- מקדיש את יומו ללימוד התורה ואת לילותיו לאומנות הציור

BINO KALIKSZTEJN

- **Binyamin Simcha Bunim** (Binou) 28 years old was born in September 1995 in Paris, France
- Made Aliyah with his family **to Israel** at the age of 5
- Absorbed from his parents the idea of "**Torahto Umanuto**" that transpires through all of his paintings
- Between age 8 and 12, Binou became an orphan of both parents
- From there, **he grew up in the Yeshiva World** [Nehora, Chebron, Kneset Israel]
- Today, he lives in Jerusalem with his wife and their two children
- Studied and deepened his art skills in the studio of the **artist Alexander Eisenstadt**
- He devotes **his day to Torah study** and **his nights to the art of painting**



ברוך ג.

Torah Whitin His Art

The world of painting consists of a variety of styles, through which the artist weaves motives and tells a story.

Using a brush, paint, and canvas, he reveals to us his inner world.

In Binou's paintings, Jewish messages according to the Torah and Midrashei Chazal stand out, through three main styles:

- **Surrealism:** Above reality.
- **Cubism:** The breaking of the natural structure and its assembly by using geometric shapes.
- **Expressionism:** The expression of deep inner feelings and emotions.



תורתו באומנותו

עולם הציור מורכב משלל סגנונות, דרכם שוזר האמן מוטיבים ומספר סיפור על ידי מכחול צבע וקנבס המשקפים את עולמו הפנימי.

בצירוי של בינו בולטים מסרים יהודים על פי התורה ומדרשי חז"ל, דרך שלשה סגנונות מרכזיים:

- **סוריאליזם:** מעל המציאות.
- **קוביזם:** שבירת הדמיון הטבעי של העצם והרכבתה על ידי שימוש בצורות גיאומטריות.
- **אקספרסיוניזם:** הבעת רגשות ותחושות פנימיות עמוקות.



70/100 | Oil/canvas שמו/קנבס | **Peace Of Peace** פיס אוף פיס



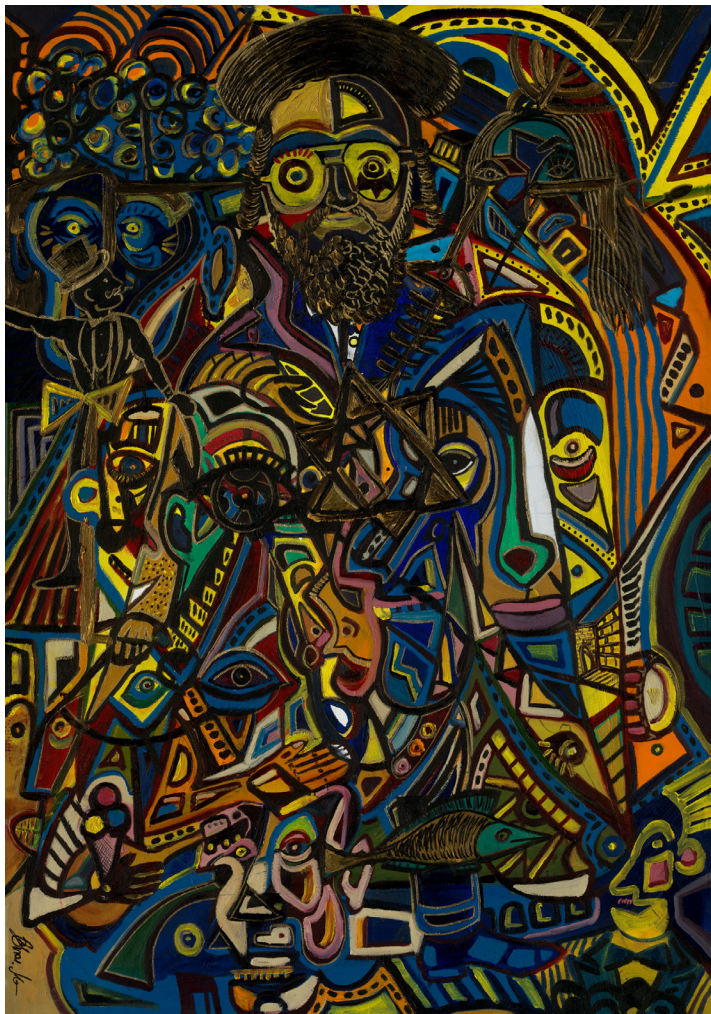
100/120 | Acrylic/canvas אקריליק/קנבס | **Menorah** תנורה



יצר הטוב יצר הרע Yetzer Ha-tov Yetzer Ha-ra | שמו/קנבס | Oil/Canvas | 50/70



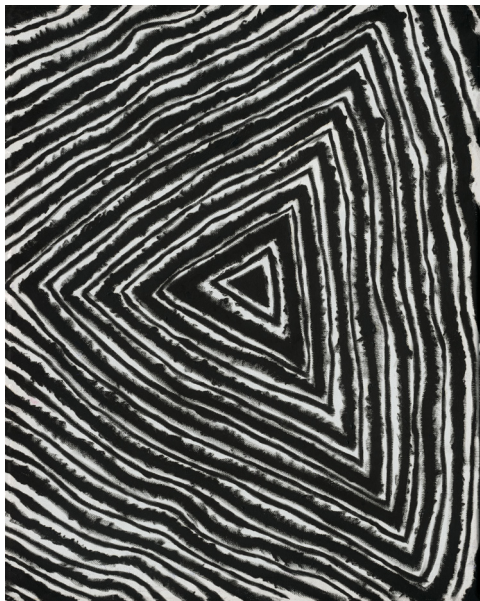
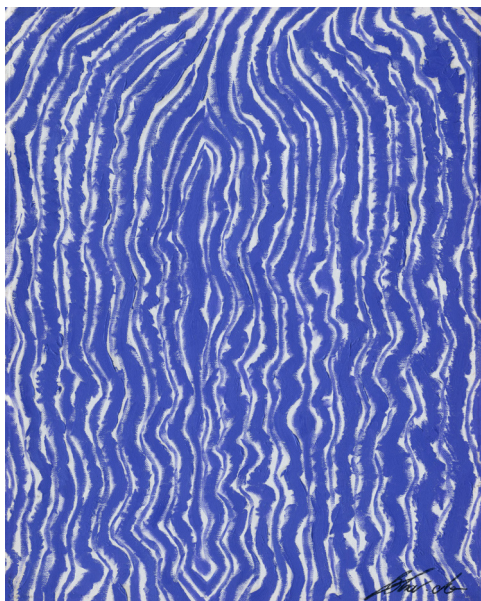
העין The Eye | שמו/קנבס | Oil/Canvas | 70/60



הוהבדילנו Vehivdilano | שמן/קנבס Oil/Canvas | 100/170



אריה למלך 3 Lion to the King 3 | שמן/קנבס Oil/Canvas | 100/70



דני"א של הצורה DNA of the form | שמן/קנבס Oil/Canvas | 40/50 X3

Costum Made

This piece was drawn and adapted for a marketing company for which the concepts of a **"ladder"** and an **"elephant"** are fundamental building blocks between the partners



יצירה זו צוירה והותאמה על פי הזמנת חברת שיווק, אשר המושגים **סולם** ו**פיל** הינם אבני יסוד מהותיים בין השותפים.

נשמה יהודית כמהה למצוות הן מעצם רוחניותה והן מצד מצווה גוררת מצווה.

חז"ל אומרים שצדיקים אין להם מנוחה, כל הזמן מבקשים להתעלות ולהתקדש.

"ובמצוותך תרדוף נפשי" בכל מקום ורגע יכול אדם לחשוב ולהידבק בבוראו.

יצירה זו משקפת את ההולך במצוות אשר פנימיותו וחיצוניותו מוקפים בתשוקה למצוות.

"הולך במצוות" הינה יצירה בסגנון **קוביזם** (שמשמעותו פירוק והרכבה)

הציור מהווה תנועתיות על ידי קו צבע וכתם היוצרים הרמוניה גאומטרית בין החלקים השונים.

סימבולים שונים **רוקמים ומספרים יחדיו סיפור אחד** כולם עניינים מפקסוק משנה גמרא או מדרש.

A Jewish soul longs for mitzvot, both for its intrinsic spirituality, and for the aspect of "a mitzvah leads to another mitzvah".

Chazal say that the righteous people have no rest.

They constantly seek to ascend and sanctify themselves, as it says **"and my soul will chase after your mitzvot"**.

At any time and in any place, a person can think of and adhere to his Creator.

This work depicts the man who walks in the mitzvot, whose inner and outer world are surrounded by a passion for mitzvot.

"Walking in the Mitzvot" is a work in the style of cubism (which means disassembly and assembly).

The painting depicts movement using color lines and stains, which creates geometric harmony between the different parts.

Various symbols are embroidered together to tell one same story.

Each one of them is taken from a Verse, a Mishna, a Gemara, or a Midrash.

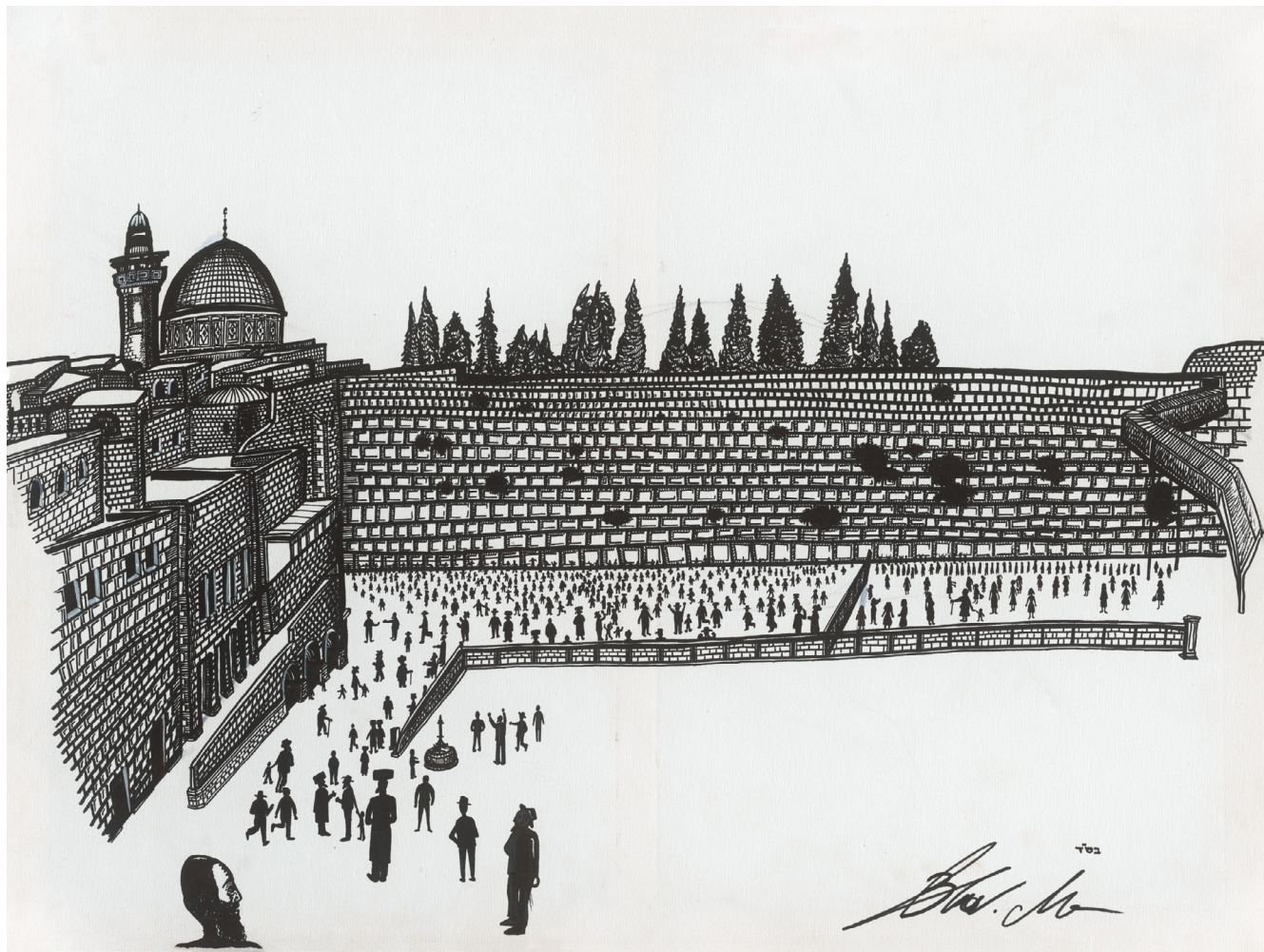
- גופו מלא רימונים שנמשלו למצוות
- ראשו חלול, שצריך אדם לשים עצמו ככלי ריק בשביל קבלת התורה
- יהודי תופס טיפה מתוך ים עמקות התורה, על כן יש בראשו רק את רגל ספר התורה
- ציורים על הספרים מרמזים על סדר מועד נשים טיקין
- שעון המצוות
- מגדל דוד ומזווית נוספת גם כינור ועוד..
- His body is full of pomegranates, which are compared to mitzvot
- His head is hollow since a person has to set himself as an empty vessel in order to receive the Torah
- A Jew can only catch a drop from the deep sea of the Torah, therefore only the foot of the Sefer Torah is within his head
- Paintings on the books hint at Seder Moed, Nashim and Nezikin
- The mitzvot clock
- David's tower, and from another angle, also a violin and more...



- מעל הראש ישנם אנשים חבוקים כפי שלמד הלל הזקן, תורה על רגל אחת זה ואהבת לרעך כמוך
- המקדש יבנה על ידי אהבת חינם
- ירושלים של מעלה
- Above his head, people hugging each other as Hillel Hazaken taught: "The Torah said on one foot is And you shall love your fellow like yourself"
- The Temple will be built thanks to selfless love
- The Jerusalem of above









גל עיני גאל | Oil/Canvas שמן/קנבס | 80/60



אריה למלך 2 | Lion to the King 2 | Oil/Canvas שמן/קנבס | 70/70



האיש The Man | שמון קובנס Oil/Canvas | 80/60

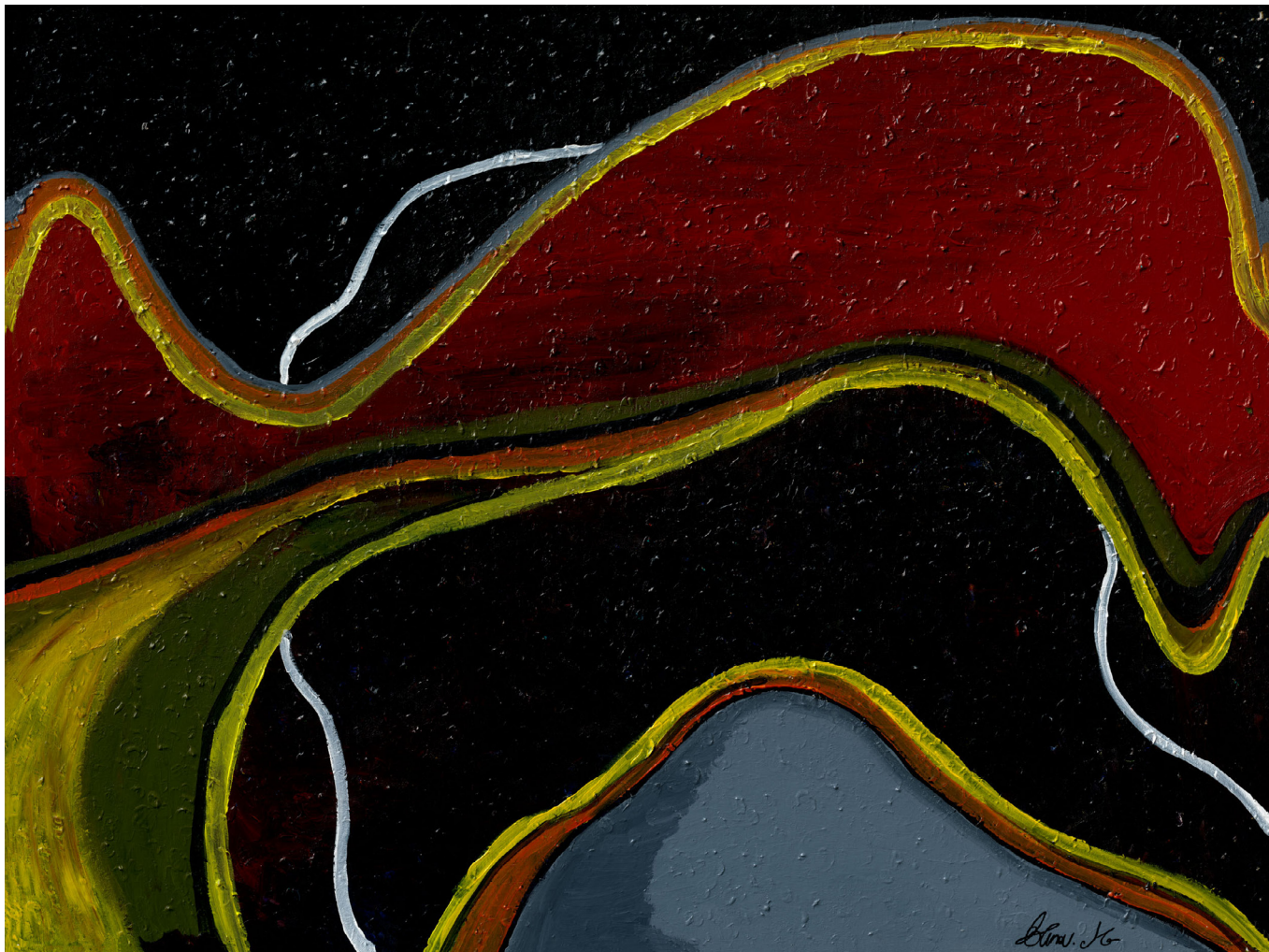


אריה למלך 1 Lion to the King 1 | שמון קובנס Oil/Canvas | 60/60



60/70 | שמן/קנבס Oil/Canvas | וניציה Venice






שמון קיננוס



איך צור כאליקשטין...

gallery@Binou-Kalikshtein.com

binou-kalikshtein.com

 058-3251179